

# KØBMANDS-VISE

AF · VALDEMAR · RØRDAM  
MUSIK · AF · CARL · NIELSEN



FORLÆGGERENS EIENDOM FOR ALLE LANDE

**KØBENHAVN & LEIPZIG**  
**WILHELM · HANSEN ~ MUSIK FORLAG**

KRISTIANIA.

**NORSK MUSIK-FORLAG.**  
BRØDRENE HALS-WARMUTH-WILHELM-HANSEN.

STOCKHOLM

**A.B. NORDSKA MUSIKFÖRLAGET**  
SCHOLANDER-WILHELM HANSEN.

COPYRIGHT 1917 BY WILHELM HANSEN, LEIPZIG.

# Købmands - Vise.

CARL NIELSEN.

Med rolig Djærvhed.

Piano.



1. En Købmand han staa bøj - et den  
maa en Køb-mand sty - re en  
mer end man - ge Bø - ger har  
det er net - op Sa - gen, at  
sej - rer den der so - ver. Men

The first vocal line is in D major, 2/4 time, marked 'mf'. It begins with a whole rest, followed by a half note D4, then a quarter note E4, and a quarter note F#4. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a series of eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3.

lan - ge Dag ved Disk og Pult og gaar han hjem - ad Strø - get, saa  
snæ - ver Ven - ding a - vet om, thi go - de Raad er dy - re, hvis  
Lon - don, Seatt - le og Shang-haj at læ - re den, der sø - ger sin  
he - le Dan-mark er en Havn, fra Sva - ne - ke til Ska - gen lagt  
giv vor Køb-mand aa - bent Spil, saa ses det Jor - den o - ver, hvad

The second vocal line is in D major, 2/4 time. It begins with a whole rest, followed by a half note D4, then a quarter note E4, and a quarter note F#4. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The left hand plays a series of eighth notes: D3, E3, F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3.

har han Ho'- det fuldt: Til Mønt han sig ad - de - rer og  
 Kas - sen lø - ber tom - men o - ver Kri - sens Bræn - ding og  
 e - gen Ev - nes Vej. For hver en dansk der - u - de, som  
 ud i Bøl - gens Favn, med Bøj - er op til Po - len og  
 Dan-mark er og vil. Han blir sit Land en Læ - rer i

de - ler Maal og Vægt - dog skal der no - get me - re til  
 Sej - rens gyld - ne Brus han ta - ger sik - ker Ken - ding af  
 sled og stred sig frem, bar Sku - de ef - ter Sku - de et  
 Fyr til Ka - na - da - saa vo - res Plads i So - len blev  
 Li - vets Ver - dens - sprog, og bre - de Bøl - ger bæ - rer med

1.-4. 5.  
 rig - tig rund Re - spekt. 2. Til Stolt - hed Dan - ne - brog.  
 Fir - ma-navn og Hus. 3. Og  
 stør - re Dan - mark hjem. 4. Thi  
 ej saa knap end - da. 5. Ej

*Valdemar Rordam.*

Wilhelm Hansen, Musik-Forlag.

# Carl Nielsen og Thomas Laub: En Snes danske Viser.

## INDHOLD.

### 1<sup>STE</sup> SAMLING.

De Rejsnæsdrenge, de Samsøpiger . . . . .  
Der er hvidt herude . . . . .  
En Sømand med et modigt Bryst. . . . .  
Farvel min velsignede Fødeby . . . . .  
Fra kvalmfulde Mure . . . . .  
Gertrud rider fra Bloksbjærg brat. . . . .  
Her vil ties, her vil bies . . . . .  
Hvor blev I røde Roser af . . . . .  
I Skyggen vi vanke . . . . . a  
I Skyggen vi vanke . . . . . b  
Jeg bærer med Smil min Byrde . . . . .  
Jeg er ikke længer, saa vidt man ved . . . . .  
Kom ud, min lille Stump. . . . .  
Mellem Ellestub og Torn. . . . .  
Naar Odin vinker . . . . .  
Nu er Dagen fuld af Sang. . . . .  
Rosen blusser alt i Danas Have. . . . .  
Saa drager du ad fremmed Land. . . . .  
Sov ind, mit lille Nusseben . . . . .  
Ud gaar du nu paa Livets Vej. . . . .  
Underlige Aftenlute . . . . .  
Vender sig Lykken fra dig . . . . .  
Vor Verden jeg priser tusindfold . . . . .

### 2<sup>DE</sup> SAMLING.

Der boede en Mand i Ribe By . . . . .  
Der dukker af Disen min Fædrenejord . . . . .  
Der er et Land saa kosteligt. . . . .  
Der var kun to paa denne Jord. . . . .  
Her gad jeg bo og bygge. . . . .  
Hun har mig glemt . . . . .  
Hvad sagde saa din Fader . . . . .  
Hvorned vil du føde mig . . . . .  
Hvor sødt i Sommeraftenstunden . . . . .  
Højt ligger paa Marken den hvide Sne . . . . .  
Hør hvor let dens Vinger smækker . . . . .  
I Skoven hvor jeg vandred . . . . .  
Ja, I Sønner af Kæmpeæt. . . . .  
Min lille Fugl, hvor flyver du . . . . .  
Naar man ved Mennesker hænger . . . . .  
Nu er da Vaaren kommen . . . . .  
Nu springer Vaaren fra sin Seng . . . . .  
Paa Mark og Eng, i Skovens Læ . . . . .  
Se dig ud en Sommerdag. . . . .  
Som Fugle i den grønne Lund . . . . .  
Stille Hjærte, Sol gaar ned . . . . .  
Tidt er jeg glad, og vil dog gerne græde . . . . .